

# マーガレット

Lyrics: Emi Arai  
Music: Tomoya Yoshida  
STUDIO RICE, 2010

## Intro

D/F#

G

A

Asus4

A

Vocals

Piano

Acoustic Guitar

D/F#

G

A

Asus4

A

Vox.

Pno.

Ac. Gtr.

**A**

D/F#

G

A

Asus4 A

Vox.

Pno.

Ac. Gtr.

D/F#

G

A

Asus4 A

Vox.

Pno.

Ac. Gtr.

**B** Dm7 B G/B $\flat$  A B Dm7 B

Vox. 17  
 か え ろ う と ー 今 決 め ま し た ー と く に ー り ゆ う  
 い ろ い ろ な ー ま ち や ひ と を ー み た り ー で あ ー

Pno. 17

Ac. Gtr. 17

17  
 1 1 1 1 3 3 1 0 1 1  
 1 1 2 2 0 0 0 0 2 2 0 0 0 0 2 2  
 0 0 0 0 3 3 3 2 2 3 3 3 1 1 3 3 3  
 2 2 3 3 3 1 1 3 3 3 0 0 0 0 3 3 3 3 3 3

G Dm7 B G/B $\flat$  A

Vox. 20  
 ー は て な き い け れ ど め ぶ い ー た は な み つ け た き ー と き と  
 っ て な き た け れ ど な づ か ー し い ま ち な み た き ー み と

Pno. 20

Ac. Gtr. 20

20  
 3 3 3 1 1 1 1 3 3 1 1  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0  
 0 0 0 0 0 0 0 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
 0 0 0 0 0 0 0 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3  
 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

E G B

Vox. 23  
 た び の お わ り が り み え た か ら  
 く ら べ お て ば か り い ま し た

Pno. 23

Ac. Gtr. 23

1	1	1	1	1	1	3	3	3	3	3	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	3	3	3	3	3	0	0	0	0	0	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3
1	3	1	1	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

C

D Dsus4 D G Em

Vox. 26  
 こ れ か ら か え る ま ち が か わ

Pno. 26

Ac. Gtr. 26

2	3	2	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	3	3	3	0	0	0	0	0	0	0	2	2	2	2	2
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3
0	0	0	0	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3

29 C Am D G

Vox. らな—くてもかわりは—てても ほくが—うまれ

Pno.

Ac. Gtr.

Chord diagrams for Ac. Gtr. (Measures 29-31):

0	0	3
1	1	0
0	2	0
2	2	0
2	0	2
3	0	3

32 E C Am

Vox. そだ—ったまちで——す きみも

Pno.

Ac. Gtr.

Chord diagrams for Ac. Gtr. (Measures 32-34):

0	0	0
0	1	1
0	0	2
2	2	2
2	3	0
0	0	0

35 Dsus4 D To Coda  $\text{\textcircled{C}}$  C 1.

Vox. すん で - い る ま ち で - す -

Pno.

Ac. Gtr.

35 1.

35 1.

3 3 2 0 2 3 2 0 0 1 0 2 3

**D** D/F# G A

Vox.

Pno.

Ac. Gtr.

38 (Gt. Solo.)

2 3 3 5 3 2 3 2 3 3 4 3 5 5 5 7 7 5 5 7 7 8



**E**

G

Vox. 47

Pno. 47

Ac. Gtr. 47

C

Am

Vox. 50

Pno. 50

Ac. Gtr. 50

53 Dsus4 D G **F** D/F# F

Vox. 53  
 ど ん な ー か お で か え ろ ー う か か ん が え す ー ぎ て

Pno. 53

Ac. Gtr. 53

53

3	2	3	2	1
3	3	0	3	1
2	2	0	2	2
0	0	0	0	3
		3	2	3
		3	2	1

57 Em Am Bm

Vox. 57  
 わ ら え な ー い か も し れ な い ー そ ん な ふ ー く ざ つ

Pno. 57

Ac. Gtr. 57

57

0	0	2
0	1	3
0	2	4
2	2	4
2	0	4
0		2

*D.S. al Coda*

60 C Am Dsus4 D

Vox.   
 — な — ぼくを — きみはわ — らって く だ — さい

Pno.

Ac. Gtr.

0 1 0 2 3

0 1 2 2 0

3 3 2 0 2 3 2 0

### Ending

64 C Am D

Vox.   
 — す —

Pno.

Ac. Gtr.

0 1 0 2 3

0 1 2 2 0

2 2 0

68 Am D Am D

Vox. ぼくがーそだつたまちにー

Pno.

Ac. Gtr.

68

0 1 2 2 0

2 3 2 0

0 1 2 2 0

2 3 2 0

72 Am D Am D

Vox. きみがーまつまーちに

Pno.

Ac. Gtr.

72

0 1 2 2 0

2 3 2 0

0 1 2 2 0

2 3 2 0

76 Am D G

Vox.   
 もうすーぐ か え りーます

Pno.

Ac. Gtr.

76

1 0 2 2 1 2 0 2 3 3 2 3 2 0 3 0 0 0 2 3