

# Alchemic Flower / qua-ua

Compose & Lyrics Tomoya Yoshida  
STUDIO RICE, 2010

## Intro1

Vocals

Piano

Synth

Guitar

A - l - che - mi - c F - lo - wer -

(Bell)

## Intro2

Vo.

Pf.

Syn.

Gt.

C#m/F#

だ

## A

Vo.

Pf.

Syn.

Gt.

C#m/F#

れ も い - な い - つ き よ に - ふ る い ほ - ん で -

12 DMaj7 C#m7

Vo. みつけ た - は な - を - さ が し て - あるく

Pf.

Syn.

Gt.

15 Bm7(9) Esus4 E7 Fdim C#m/F#

Vo. そ れ は つ - き の -

Pf.

Syn. (Bell)

Gt.

18

Vo. ひ か り が - そ ら の く - ろ と - と け あ い - ゆ

Pf.

Syn.

Gt.

21 DMaj7 E7(13) GMaj7

Vo. ら - ぐ - と き だ け - さ く は な -

Pf.

Syn.

Gt.

24 C#m/F# **B** C#m F#7

Vo. か ぜ に ゆ れ て - ほ の か に -

Pf.

Syn. (Strings)

Gt.

27 C#m F#7 Em

Vo. あ お じ ろ く ひ - か る は な - び ら - い つ の ま に か -

Pf.

Syn.

Gt.

30 A7 Em A7

Vo.   
 よがふけるー ほかのひとがーきづくまーえにー さ

Pf.

Syn.

Gt.

33 F#m/G GMaj7 F#m/G GMaj7

Vo.   
 がしに ゆこーうー Al - che - mic F - lo - wer

Pf.

Syn.

Gt.

36 C C#m/F#

Vo.

Pf.

Syn.   
 (Pad)

Gt.   
 (GutGuitar Solo)

39 D

Vo. Hah

Pf.

Syn.

Gt.

42 C#m      Bm      Esus4      E

Vo. ah      Hah      ah      こど

Pf.

Syn.

Gt. (Bell)

**D** C#m/F#

45 ものころにー      いちどーみか      けたはずのー

Vo.

Pf.

Syn.

Gt.

48 DMaj7 C#m7

Vo. は な を - も う い ち ど - さ が し て - あ る く

Pf.

Syn.

Gt.

51 Bm7(9) Esus4 E7 Fdim C#m/F#

Vo. そ れ は つ - き の -

Pf.

Syn.

Gt.

54

Vo. ひ か り と - よ び あ い な - が ら - さ い て - あ

Pf.

Syn.

Gt.

57 DMaj7 E7(13) GMaj7

Vo. さ ひと — と も — に — き える は な —

Pf.

Syn.

Gt.

60 C#m/F# **E** C#m F#7

Vo. だ れ か が — み た ま ぼ — ろ し —

Pf.

Syn. (Pad)

Gt.

63 C#m F#7 Em

Vo. ち い さ い — こ ろ の き — お く — そ ん な も の だ — け

Pf.

Syn.

Gt.

66 A7 Em A7 **F** C#m

Vo. が た よ り — く も の よ う に —

Pf.

Syn.

Gt.

(Strings)

70 F#7 C#m F#7

Vo. や わ ら か く — ふ れ る だ け で — は な は ち — る —

Pf.

Syn.

Gt.

73 Em A7 Em

Vo. も う す こ し で — よ が あ け る — だ れ か の て が — ふ れ

Pf.

Syn.

Gt.

76 A7 F#m/G GMaj7

Vo. る ま - え に - さ が し に ゆ こ - う - AI -

Pf.

Syn.

Gt. (Synth)

79 F#m/G GMaj7

Vo. -che - mic F - lo - wer -

Pf.

Syn.

Gt.

81 F#m/G GMaj7

Vo. が し に ゆ こ - う - AI -

Pf.

Syn.

Gt.

# Outro

83 F#m/G GMaj7 C#m/F#

Vo. -che - mic F - lo - wer - A-I-

Pf.

Syn.

Gt.

(Gut Guitar Solo)

86 -che-mi-c F-lo - wer - A-I-

Pf.

Syn.

Gt.

90 -che - mi-c F - lo - wer -

Pf.

Syn.

Gt.