

Alchemic Flower / qua-ua

Compose & Lyrics Tomoya Yoshida
STUDIO RICE, 2010

Intro1

Musical score for Intro1. The score is in 4/4 time and the key signature has three sharps (F#, C#, G#). It features five staves: Vocals, Piano, Synth, and Guitar. The vocal line begins with the lyrics "A - l - che - mi - c" and "F - lo - wer". The synth part includes a bell sound effect labeled "(Bell)".

Intro2

Musical score for Intro2. The score is in 4/4 time and the key signature has three sharps (F#, C#, G#). It features four staves: Vo., Pf., Syn., and Gt. The key signature is indicated as C#m/F#. The vocal line ends with the Japanese character "だ".

A

Musical score for section A. The score is in 4/4 time and the key signature has three sharps (F#, C#, G#). It features four staves: Vo., Pf., Syn., and Gt. The key signature is indicated as C#m/F#. The vocal line contains the lyrics "れ も い - な い -" and "つきよに - ふ る いほ - ん で -".

21 DMaj7 E7(13) GMaj7

Vo. ら - ぐ - と き だ け - さ く は な -

Pf.

Syn.

Gt.

24 C#m/F# **B** C#m F#7

Vo. か ぜ に ゆ れ て - ほ の か に -

Pf.

Syn. (Strings)

Gt.

27 C#m F#7 Em

Vo. あ お じ ろ く ひ - か る は な - び ら - い つ の ま に か -

Pf.

Syn.

Gt.

30 A7 Em A7

Vo.
 よがふけるー ほかのひとがーきづくまーえにー さ

Pf.

Syn.

Gt.

33 F#m/G GMaj7 F#m/G GMaj7

Vo.
 がしに ゆこーうー Al - che - mic F - lo - wer

Pf.

Syn.

Gt.

36 C C#m/F#

Vo.

Pf.

Syn.
 (Pad)

Gt.
 (GutGuitar Solo)

39 D

Vo. Hah

Pf.

Syn.

Gt.

42 C#m Bm Esus4 E

Vo. ah Hah ah こど

Pf.

Syn.

Gt. (Bell)

D C#m/F#

45 ものころに - いちどみか けたはずの -

Vo.

Pf.

Syn.

Gt.

48 DMaj7 C#m7

Vo. は な を - も う い ち ど - さ が し て - あ る く

Pf.

Syn.

Gt.

51 Bm7(9) Esus4 E7 Fdim C#m/F#

Vo. そ れ は つ - き の -

Pf.

Syn.

Gt.

54

Vo. ひ か り と - よ び あ い な - が ら - さ い て - あ

Pf.

Syn.

Gt.

DMaj7

E7(13)

GMaj7

57

Vo. さ ひと — と も — に — き える は な —

Pf.

Syn.

Gt.

C#m/F#

E C#m

F#7

60

Vo. だ れ か が — み た ま ぼ — ろ し —

Pf.

Syn. (Pad)

Gt.

C#m

F#7

Em

63

Vo. ち い さ い — こ ろ の き — お く — そ ん な も の だ — け

Pf.

Syn.

Gt.

66 A7 Em A7 **F** C#m

Vo. 66 が た よ り - く も の よ う に -

Pf. 66

Syn. 66 (Strings)

Gt. 66

70 F#7 C#m F#7

Vo. 70 や わ ら か く - ふ れ る だ け で - は な は ち - る -

Pf. 70

Syn. 70

Gt. 70

73 Em A7 Em

Vo. 73 も う す こ し で - よ が あ け る - だ れ か の て が - ふ れ

Pf. 73

Syn. 73

Gt. 73

76 A7 F#m/G GMaj7 AI -

Vo. る ま - え に - さ が し に ゆ こ - う -

Pf.

Syn.

Gt. (Synth)

79 F#m/G GMaj7

Vo. - che - mic F - lo - wer -

Pf.

Syn.

Gt.

81 F#m/G GMaj7 AI -

Vo. が し に ゆ こ - う -

Pf.

Syn.

Gt.

Outro

83 F#m/G GMaj7 C#m/F#

Vo. -che - mic F - lo - wer - A-I-

Pf.

Syn.

Gt.

(Gut Guitar Solo)

86 -che-mi-c F-lo - wer - A-I-

Pf.

Syn.

Gt.

90 -che - mi-c F - lo - wer -

Pf.

Syn.

Gt.

X times repeat & F.O